

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

A.S. 2026/27

1. INFORMAZIONI GENERALI

Istituto: Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo

Docente: Paola Gazzella

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 1H

Indirizzo: Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state somministrate prove di ingresso per quanto riguarda inglese, ma si è proceduto a un generale ripasso iniziale degli argomenti grammaticali trattati durante la scuola secondaria di primo grado.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si promuoverà l'uso di apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), tutoring tra pari, didattica laboratoriale e classe capovolta (*flipped classroom*). Si pianificheranno lezioni segmentate (brevi spiegazioni intervallate da attività pratiche) e utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, immagini, video).

3 PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(obiettivi educativi e didattici, si vedano gli obiettivi previsti dal P. O. F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative comprese tra il Livello A2 il Livello B1 del QCER. In particolare, per quanto riguarda le competenze, lo studente utilizza le strutture della lingua inglese per interagire in modo efficace in situazioni quotidiane e scolastiche, scambiando informazioni su ambiti noti (identità, famiglia, tempo libero, scuola). Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, espositivi) applicando le prime strategie di studio autonomo (presa di appunti, strutturazione di schemi). Riconosce l'inglese come lingua globale e comprende le

differenze o analogie culturali tra il proprio contesto e i paesi anglofoni, sviluppando un'attitudine all'inclusione.

Area Abilità	Obiettivi specifici per la Classe Prima
Ascolto (<i>Listening</i>)	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci chiari su argomenti familiari. • Cogliere informazioni specifiche in dialoghi ed estratti audio standard.
Lettura (<i>Reading</i>)	• Identificare informazioni specifiche e parole chiave in brevi testi di interesse personale o scolastico. • Dedurre il significato di vocaboli non noti dal contesto di lettura.
Produzione e Interazione Orale (<i>Speaking</i>)	• Descrivere eventi, situazioni, persone e abitudini personali in modo lineare. • Interagire in simulazioni di vita quotidiana (<i>role-play</i>), formulando domande e risposte.
Produzione Scritta (<i>Writing</i>)	• Produrre brevi testi coesi e corretti (es. e-mail, messaggi, descrizioni, brevi narrazioni). • Utilizzare correttamente i connettori logici di base (<i>and, but, because, so</i>).

Cultura

Lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es. documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli, annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc) per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.

Nel corso del corrente anno scolastico si svolgeranno approssimativamente le prime sei unità del testo in adozione, **English File A2/B1**, Oxford University Press. Verrà anche ampiamente utilizzato il testo di grammatica **Grammar Files Gold**, Trinity Whitebridge ed., per consolidare le strutture linguistiche presentate e per l'ampiamiento del lessico.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Trimestre

Possessive “s”

Personal pronouns

Possessive adjectives

Possessive pronouns

Simple Present

Present Continuous

Simple Past
Past Continuous
Defining relative clauses
Prepositions of time and space

4.2 Pentamestre

Future with Going to
Future with will
Future with Present Continuous
Present Perfect Simple (indefinite past, *already, yet, just*)
Some Verb Patterns
Adjectives + prepositions (e.g. *keen on/good at + ing*)
Directions (prepositions of place and movement)
-ed/-ing adjectives
Countable and uncountable nouns
Compounds of *some-, any-, no-, every-*
Indefinite adjectives and pronouns
Comparatives and superlatives

Nel corso dell'anno si potrà fare uso di materiale aggiuntivo caricato dall'insegnante su Classroom, al fine di abituare gli studenti ad una ampia tipologia di brani di lettura e da questi prendere spunto per il dibattito in classe, nonché per l'ampliamento del vocabolario.

Saranno inoltre assegnati esercizi relativi alle strutture grammaticali via via studiate e al lessico sul testo di grammatica in adozione Jordan – Fiocchi, **Grammar Files Gold**, Trinity Whitebridge,

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico si potranno effettuare collegamenti con altre discipline, quali storia dell'arte, storia e scienze naturali, in un'ottica di interdisciplinarietà, usando l'inglese come lingua veicolare. A livello di Dipartimento si è deciso di non dare valutazioni in Educazione Civica nella classe prima, anche se si potrà fare riferimento ad argomenti di interesse.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, le lezioni si terranno esclusivamente in L2, anche per l'analisi e la riflessione sulle strutture morfosintattiche, dal momento che è fondamentale esporre gli studenti a quanta più lingua parlata possibile. Gli studenti e le loro esperienze di vita saranno la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi.

Gli studenti lavoreranno spesso a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere, mail o testi di tipologia varia per abituarli a familiarizzare con il mezzo scritto, così come verranno loro proposti semplici brani di lettura e brevi ascolti, al fine di migliorare la comprensione sia orale che scritta.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo multimediale, video.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

La verifica verrà effettuata tramite:

prove scritte di tipo oggettivo (esercizi grammaticali, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia, descrizioni), circa due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre.

prove orali quali colloqui orali da svolgere prevalentemente all'inizio della lezione, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (esprimere preferenze, presentarsi, parlare di sé e delle proprie esperienze, etc.), attività di listening comprehension (ascolto), una nel trimestre e due nel pentamestre.

prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso

compiti a casa che verranno regolarmente corretti e occasionalmente valutati dall'insegnante; si sottolinea l'importanza dei compiti e la valenza di una correzione personalizzata degli elaborati prodotti a casa. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione sommativa si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe ed il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità. La valutazione formativa avverrà con l'attribuzione di punteggi per le prove scritte e con l'uso di griglie di valutazione per le prove orali.

7 Motivazioni di eventuali variazioni in itinere

Il programma potrebbe subire delle variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi o in base alla decisione della docente di soffermarsi più a lungo su alcune parti dello stesso. Tali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Cuneo, 30 settembre 2026

La Docente
Paola Gazzella